

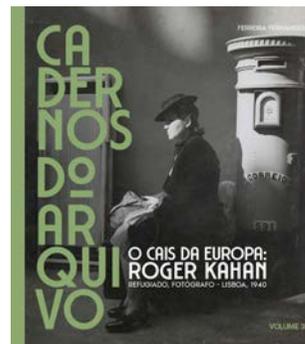


DAS ÚLTIMAS AQUISIÇÕES

O cais da Europa: Roger Kahan, refugiado, fotógrafo – Lisboa, 1940 – Ferreira Fernandes

Roger Kahan foi um fotógrafo de cinema, francês, judeu, que, em plena II Guerra Mundial, tal como milhares de outras pessoas, se viu obrigado a fugir da Europa devido à perseguição da Alemanha nazi. Uma das etapas dessa fuga foi Lisboa, onde, em 1940, enquanto aguardava visto para sair do continente europeu para a América, tirou várias fotografias a outros refugiados e à cidade, documentando, assim, o seu quotidiano.

Este volume III da coleção *Cadernos do Arquivo* mostra o percurso deste contador das vidas dos outros refugiados, aquando da sua passagem pelo porto de Lisboa – de que é epitome maior a senhora sentada numa mala no cais da Rocha Conde de Óbidos e que ilustra a capa deste livro –, prestando, assim, homenagem a todos os refugiados para quem, na II Guerra Mundial, o porto de Lisboa foi o seu porto de abrigo.



SE GOSTOU DESTA VAI GOSTAR:

*Liquid history: the Thames
trough time*
Stephen Croad
2003

DAS NOSSAS ESTANTES

Estrela do Mar – Joseph O'Connor

No Inverno de 1847, de uma Irlanda dilacerada pela injustiça e pela calamidade natural, o *Estrela do Mar* levanta ferro em direção a Nova Iorque, levando a bordo centenas de refugiados à força, todos desafiando corajosamente o Atlântico em busca de um novo lar, todos mais intimamente ligados do que possam pensar. Mas um assassino secreto vigia as cobertas do navio, procurando a vingança que lhe trará a absolvição.

A travessia de vinte e seis dias irá testemunhar o fim de muitas vidas e o recomeçar de outras, contada numa história fascinante de tragédia, suspense e remissão.



NESTE NÚMERO

- O cais da Europa: Roger Kahan, refugiado, fotógrafo – Lisboa, 1940 – Ferreira Fernandes
- *Estrela do Mar* – Joseph O'Connor
- Inovação na gestão da segurança na construção – revisão da literatura – Segurança
- Lançamento do 3.º volume dos *Cadernos do Arquivo*
- Conferência e documentário “Cais da Europa: Roger Kahan no Porto de Lisboa”
- Foto: Dragagem junto ao cais de Alcântara



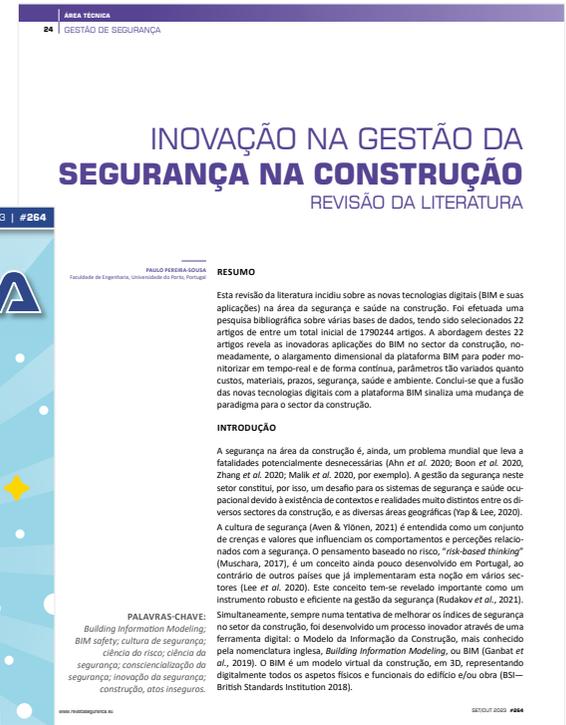
novembro 2023

ARTIGO DO MÊS

Inovação na gestão da segurança na construção – revisão da literatura – Segurança

O [artigo](#) em destaque este mês apresenta uma revisão da literatura existente sobre a área da segurança e saúde na construção, incidindo sobre as novas tecnologias digitais (BIM – *Building Information Modeling* e suas aplicações). Para tal, foi efetuada uma pesquisa bibliográfica sobre várias bases de dados, tendo sido selecionados 22 artigos de entre um total inicial de 1.790.244 artigos. A abordagem destes 22 artigos revela as inovadoras aplicações do BIM no sector da construção, nomeadamente, o alargamento dimensional da plataforma BIM para poder monitorizar em tempo-real e de forma contínua, parâmetros tão variados quanto custos, materiais, prazos, segurança, saúde e ambiente.

No artigo conclui-se que a fusão das novas tecnologias digitais com a plataforma BIM sinaliza uma mudança de paradigma para o sector da construção.



LIGAÇÃO INTERESSANTE

A [Rede Europeia de Observação e de Dados Marinhos](#) (EMODnet) é uma iniciativa da Direção-Geral dos Assuntos Marítimos e das Pescas da Comissão Europeia (DG MARE), composta por uma parceria de mais de uma centena de organizações europeias que trabalham em conjunto para reunir dados marinhos de diversas fontes, com o objetivo de torná-los mais acessíveis e interoperáveis. Os dados são disponibilizados através de portais temáticos, nas áreas da batimetria, geologia, habitats, biologia, química, oceanografia física e atividades humanas.



novembro 2023

O QUE SE PASSA POR AQUI

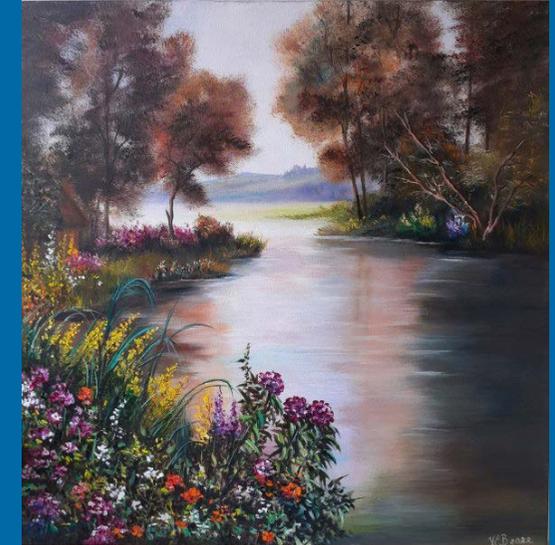
LANÇAMENTO DO 3.º VOLUME DOS CADERNOS DO ARQUIVO

Conferência e documentário “Cais da Europa: Roger Kahan no Porto de Lisboa”

No âmbito das comemorações dos 136 anos do Porto de Lisboa, teve lugar, no passado dia 31 de outubro, o lançamento do 3.º volume da coleção *Cadernos do Arquivo*, da autoria do escritor e jornalista Ferreira Fernandes, sobre a vida de Roger Kahan, com destaque para a sua passagem por Lisboa, enquanto refugiado, durante a II Guerra Mundial, e sobre o papel do porto de Lisboa enquanto último cais da Europa aberto à salvação de refugiados da II Guerra. Nesse mesmo dia, teve igualmente lugar a cerimónia de inauguração de uma obra do artista VHILS na parede do antigo edifício da Sanidade, em homenagem aos refugiados da II Guerra Mundial que partiram, a partir do Porto de Lisboa, mais concretamente do Cais Rocha do Conde D’Óbidos, para outros destinos.

Ainda neste âmbito, o porto de Lisboa, em parceria com o jornal “Mensagem de Lisboa”, apresentou no passado dia 9 de novembro o documentário “Cais da Europa: Roger Kahan no Porto de Lisboa”, produzido pelo referido jornal e realizado por Humberto Giancristofaro, seguido de um debate dedicado ao tema “O papel do Porto de Lisboa, da cidade e de Portugal a salvar vidas na II Guerra: porque é tão esquecido?”, que contou com a participação de José Pacheco Pereira e Irene Fluser Pimentel, historiadores, do diplomata Seixas da Costa e do jornalista Ferreira Fernandes, com moderação das jornalistas Catarina Carvalho (“Mensagem de Lisboa”) e Manuela Goucha Soares (“Expresso”).

Todas estas obras retratam o porto de Lisboa como porto de abrigo e de salvação de milhares de refugiados, quando todos os outros cais na Europa se fecharam, num terrível momento da história mundial, tendo sido verdadeiramente o cais da Europa, um cais de esperança.



POESIA PELO PORTO

XXXI - Se às vezes digo que as flores sorriem

Se às vezes digo que as flores sorriem

E se eu disser que os rios cantam,

Não é porque eu julgue que há sorrisos
nas flores

E cantos no correr dos rios...

É porque assim faço mais sentir aos homens
falsos

A existência verdadeiramente real das flores
e dos rios.

Porque escrevo para eles me lerem
sacrifico-me às vezes

À sua estupidez de sentidos...

Não concordo comigo mas absolvo-me,
Porque só sou essa coisa séria, um intérprete
da Natureza,

Porque há homens que não percebem
a sua linguagem,

Por ela não ser linguagem nenhuma.

Poema de Alberto Caeiro

Pintura de Helena Heveleva



novembro 2023

CONTACTOS

cda@portodelisboa.pt

Tel.: +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

Fax: 21 361 10 05

Edifício Infante D. Henrique,
Doca de Alcântara,
1399-012 Lisboa

**Questões, sugestões
ou comentários?**

Envie para
cda@portodelisboa.pt



SABIA QUE...

**Cientistas querem desvendar
os segredos dos misteriosos
“tubarões fantasma”?**

[SAIBA MAIS...](#)



Dragagem junto ao cais de Alcântara · 21-07-1938 · Acervo do CDA