



CARTA NÁUTICA

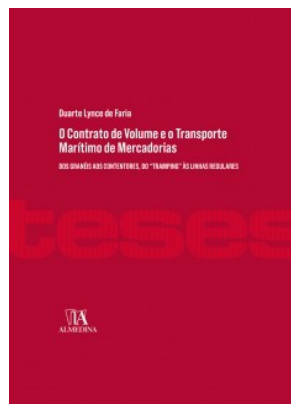
Boletim do Centro de Documentação e Informação

Novembro 2018

Das últimas aquisições

O contrato de volume e o transporte marítimo de mercadorias: dos granéis aos contentores, do *tramping* às linhas regulares - Duarte Lynce de Faria

O presente livro aborda o tema do “contrato de volume” desde a sua origem – o transporte a granel nos anos 70 do século passado – até à contentorização atual. O objeto é, hoje, como um todo, consagrado na definição das Regras de Roterdão. Este estudo aprofunda o tema e perspetiva as suas implicações no transporte marítimo, especialmente, no transporte de contentores e nas linhas de navegação regulares.



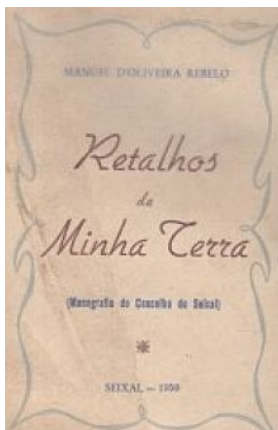
Se gostou deste vai gostar:

United Nations convention on contracts for the international carriage of goods wholly or partly by sea / United Nations, 2009

Das nossas estantes

Retalhos da minha terra - monografia do concelho do Seixal - Manuel d'Oliveira Rebelo

Esta obra apresenta-nos uma caracterização detalhada do concelho do Seixal, desde os primeiros povos que o ocuparam até meados do século passado, data da publicação desta obra. A monografia aborda, entre outros assuntos, a importância económica e social das várias indústrias (corticeira, construção naval, siderurgia, entre outras) que, ao longo dos tempos, se instalaram no Seixal. Para além disso, dedica, ainda, um capítulo às origens e quotidiano dos pescadores do concelho, onde se defende que estes pescadores foram os primeiros pilotos da Barra do Tejo: “Como não existisse nesse tempo [sécs. XVII/XVIII] a corporação dos Pilotos da Barra, eram os pescadores [do Seixal e do Barreiro] que nas suas bateiras iam ao encontro da navegação, pilotando-a até Lisboa.



Neste número

- O contrato de volume e o transporte marítimo de mercadorias: dos granéis aos contentores, do *tramping* às linhas regulares - Duarte Lynce de Faria
- Retalhos da minha terra - monografia do concelho do Seixal - Manuel d'Oliveira Rebelo
- Projecting the voice of the port beyond the gate — Portstrategy
- Draga-escavadora Engenheiro Santos Silva
- Foto: Draga Engenheiro Santos Silva

Artigo do mês

Projecting the voice of the port beyond the gate – Portstrategy

Este mês destacamos um [artigo](#) que nos apresenta vários projetos de marketing criados por autoridades portuárias na Europa e nos E. U. A..

De facto, os portos têm, cada vez mais, a preocupação de se “mostrarem” à comunidade. Nas últimas décadas, as autoridades portuárias têm criado departamentos de relações públicas e de promoção, equipas de marketing, programas de abertura às escolas e centros abertos ao público, com o objetivo de informar, envolver e obter o apoio de decisores, *stakeholders* e da comunidade em geral.

Mas, a Autoridade Portuária da Carolina do Sul (SCPA), por exemplo, foi mais além. Através do seu “Programa de Embaixadores dos Portos”, criou

uma rede de defensores que estão dispostos a estar “lá fora”, promovendo e explicando a importância das operações portuárias e incentivando o apoio ao desenvolvimento e ao crescimento. Fique a conhecer mais detalhes sobre este Programa e outros da mesma natureza no artigo em destaque deste mês.



Boletim Bibliográfico



O [Boletim Bibliográfico](#) é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Informação.

A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDI no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

Ligação Interessante



A [Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema](#) é o organismo nacional que tem por missão a salvaguarda e a divulgação do património cinematográfico. Foi fundada no início dos anos 50 e tem o objetivo de promover a conservação e o conhecimento do património cinematográfico. Em 1996, a Cinemateca abriu um moderno centro de conservação que é

atualmente a base de todas as atividades de preservação, pesquisa técnica e acesso, incluindo o uso de novas tecnologias.

Refira-se que o acervo cinematográfico histórico da APL, constituído por vários filmes datados desde os anos 30 até aos anos 70 do século passado, foi objeto de restauro por parte da Cinemateca em 2001, encontrando-se as fitas originais sob custódia deste organismo, desde esse ano.

Poesia pelo porto

DO OUTRO LADO DO RIO

Do outro lado do rio
cada voz é um poema.
Faz o barqueiro um desvio
vai-e-vem rema-que-rema
Ao outro lado do rio.

Todo o sol, a névoa, a noite
me condensa esta saudade
Nada impede que me afoite
em resguardos sem verdade,
ao outro lado, pela noite

Surgem estrelas nas mágoas,
nas mágoas do meu desterro:
atravessar estas águas
e reparar o meu erro
(o meu erro e as suas mágoas).
(...)



Poema de Fernanda Botelho

Pintura de Vincent Van Gogh -
"Noite Estrelada sobre o Ródano"

O que se passa por aqui

Draga-escavadora *Engenheiro Santos Silva*



Há precisamente 64 anos era lançada à água a última draga-escavadora a prestar serviço na AGPL. De facto, em novembro de 1964, nos estaleiros navais do Mondego, na Figueira da Foz, teve lugar a cerimónia do lançamento à água da [draga-escavadora Engenheiro Santos Silva](#), encomendada àquela unidade fabril pela AGPL.

A draga-escavadora *Engenheiro Santos Silva*, assim batizada em homenagem ao antigo funcionário e Diretor-geral (1951-1958) da AGPL, Eng.º Fernando César Santos Silva, entrou ao serviço da AGPL no ano seguinte e tinha 36,193 metros de comprimento e 9,156 metros de boca máxima, deslocando 592 toneladas. Dispunha de um motor de 55 cv capaz de proporcionar uma velocidade de 9 nós, estando apetrechada dos mais modernos equipamentos para a altura.

Esta unidade serviu a AGPL durante mais de 20 anos, até que em 1990 foi definitivamente imobilizada por estar já inadequada à generalidade dos serviços de dragagem e por necessitar de reparações cada vez mais dispendiosas.

Fontes: [Boletim do Porto de Lisboa](#) n.º 166, novembro de 1964; Relatório & Contas da APL de 1990

Sabia que...

A expressão "andar à toa" está relacionada com navios, cordas e rebocadores?

[Saiba mais...](#)



Foto: Luís Velosa

Foto Final



Draga *Engenheiro Santos Silva* - Figueira da Foz

Novembro de 1964

Acervo do CDI

Contactos

Correio eletrónico cdi@portodelisboa.pt

Telefone +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

Fax – 21 361 10 05

Endereço postal – Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara,
1399-012 Lisboa

Questões , sugestões ou comentários? Envie para CDI@portodelisboa.pt
