

# CARTA NÁUTICA

Boletim do Centro de Documentação e Informação

Maio 2018

## Das últimas aquisições

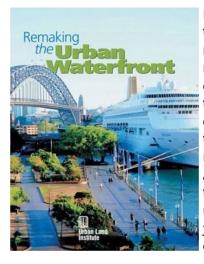
## Da expansão à recentralização / do território ao património. A regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa (1964-1994) - Ana Nevado

À luz do planeamento e gestão urbanística, esta tese apresentada para a obtenção do grau de Doutor em Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos analisa a regeneração urbana através da refuncionalização do património urbano, relacionando-a com sistemas urbanos globais, considerando como caso de estudo a zona ribeirinha oriental de Lisboa, as intervenções (públicas e privadas) e os fenómenos de gen-(fenómeno trification aue implica "emburguesamento" dos estratos sociais existentes, dos valores dos solos e imobiliários e a segregação dos residentes originais) e de "turistificação".



## Das nossas estantes

#### Remaking the urban waterfront - Urban Land Institute



Este livro, escrito por arquitetos e urbanistas, explica a importância e os desafios inerentes à transformação das zonas ribeirinhas das cidades, analisando as principais questões de planeamento e ordenamento territorial, os obstáculos ambientais e os incentivos ao desenvolvimento. São apresentados diversos casos de estudo, de maior ou menor escala, desenvolvidos na Europa, América do Norte e Austrália, cada um ilustrado com várias fotografias e apresentando uma descrição completa do histórico do projeto, dos desafios enfrentados e das soluções encontradas.

## Se gostou deste vai gostar:

Arquitetura, urbanismo, design : metodologias e métodos de investigação / Tânia Beisl Ramos (coord.), 2013

#### **Neste número**

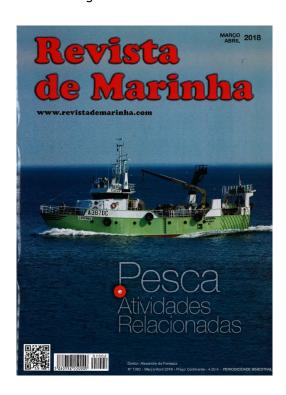
- Da expansão à recentralização / do território ao património. A regeneração urbana da zona ribeirinha oriental de Lisboa (1964-1994) - Ana Nevado
- Remaking the urban waterfront Urban Land Institute
- "Costa Segura" sistema de apoio à decisão da Autoridade Marítima Local - Revista de Marinha
- 20.º aniversário da Expo'98
- Foto: Panorâmica da Doca dos Olivais [zona do atual Parque das Nações]

### Artigo do mês

#### "Costa Segura" - sistema de apoio à decisão da Autoridade Marítima Local Revista de Marinha

Este <u>artigo</u> analisa as características do sistema "Costa Segura", descrevendo os seus antecedentes, componentes tecnológicas, valências operacionais, área de implementação e cobertura geográfica, e identificando as suas principais mais-valias.

O sistema "Costa Segura" surgiu como uma ferramenta de apoio à decisão, resultado do estudo e reflexão sobre a forma de aperfeiçoar a capacidade de resposta da Autoridade Marítima Local, sobretudo em operações de busca e salvamento, segurança da navegação e de combate à poluição no mar e em áreas de risco, como por exemplo o acesso aos portos e as áreas costeiras de maior densidade de tráfego marítimo.



## Boletim Bibliográfico



abril de 201

O <u>Boletim Bibliográfico</u> é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Informação.

A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDI no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

### Ligação Interessante



Inaugurado em 1998 no âmbito da Expo'98, cujo tema foi "Os oceanos, um património para o futuro", o <u>Oceanário de Lisboa</u> é um aquário público de referência em Portugal e internacionalmente, desenvolvendo continuamente, atividades educativas que dão a conhecer os oceanos e seus habitantes e que abordam os desafios ambientais da atualidade. Ainda neste contexto, o Oceanário

**Oceanário de Lisboa** colabora com várias instituições em projetos de investigação científica, de conservação da biodiversidade marinha e que promovam o desenvolvimento sustentável dos oceanos.

## O que se passou por aqui

#### 20.º aniversário da Expo'98

Há 20 anos atrás, entre os dias 22 de maio e 30 de setembro, realizou-se, no âmbito das comemorações dos 500 anos dos Descobrimentos Portugueses, a Exposição Internacional de Lisboa—Expo' 98, subordinada ao tema: "Os oceanos: um património para o futuro". Este evento contou com a participação de 143 países e 14 organizações internacionais e foi visitada por mais de 10 milhões de pessoas.

A área escolhida para albergar o recinto da exposição foi o limite oriental da cidade junto ao rio Tejo. Tratava-se de uma zona fortemente industrial, desde meados do século XX, ocupada por infraestruturas como a refinaria da Petrogal e depósitos de produtos petrolíferos, o Matadouro Industrial de Lisboa, o Depósito Geral de Material de Guerra, a Estação de Tratamento de Águas Residuais, o Aterro Sanitário e a Estação de Tratamento de Resíduos Sólidos de Beirolas, além de diversas instalações portuárias e atividades afins.



Zona industrial de Cabo Ruivo, 1958 (acervo do CDI)

Mapa Geral
General Map
Phapa G

Mapa Geral do recinto, 1998 (fonte: ExpoMuseum)

Para a exposição foram construídos diversos pavilhões, alguns dos quais ainda permanecem ao serviço dos habitantes e visitantes, integrados no agora designado Parque das Nações, destacando-se o Oceanário, um pavilhão multiusos, o Pavilhão do Conhecimento e um complexo de transportes com metropolitano e ligações ferroviárias. Arquitetonicamente, a Expo revolucionou esta parte da cidade e influenciou as estratégias de requalificação urbana do panorama português, sendo o atual Parque das Nações um exemplo de requalificação bem-sucedida dum espaço urbano.

Fontes: sites <u>Bureau International des Expositions</u>; <u>Portal das Nações</u>

#### Sabia que...

O Grande Prémio do festival de humor PortoCartoon 2018 distinguiu alerta sobre o mar?



Saiba mais... Autor: Nikola Listes

## Poesia pelo porto

#### O MAR AGITA-SE, COMO UM ALUCINADO

O Mar agita-se, como um alucinado: A sua espuma aflui, baba da sua Dor... Posto o escafandro, com um passo cadenciado, Desce ao fundo do Oceano algum mergulhador.

(...)

E em vão as ondas se lhe enroscam à cabeça: Ele desce orgulhoso, impassível, sem pressa, Com suprema altivez, com ironias calmas:

Assim devemos nós, Poetas, no Mundo entrar, Sem nos deixarmos absorver por esse Mar — Pois a Arte é, para nós, o escafandro das Almas!

Poema de Alberto d' Oliveira

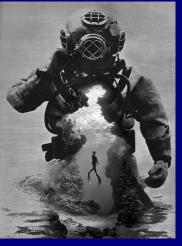


Imagem: Pinterest

#### **Foto Final**



Panorâmica da Doca dos Olivais [zona do atual Parque das Nações]

Sem data

Acervo do CDI

#### **Contactos**

Correio eletrónico cdi@portodelisboa.pt

Telefone +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

Fax - 21 361 10 05

Endereço postal – Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara,

1399-012 Lisboa

Questões , sugestões ou comentários? Envie para CDI@portodelisboa.pt