



CARTA NÁUTICA

Boletim do Centro de Documentação e Informação

Setembro 2019

Das últimas aquisições

Priorities of European ports for 2019-2024 - what ports can do for Europe; what Europe can do for ports - ESPO



Este memorando apresentado pela ESPO (European Sea Ports Organisation) à Comissão e ao Parlamento Europeu, procura mostrar a importância vital do setor portuário para o desenvolvimento da economia europeia, assim como os principais desafios sociais e ambientais que se colocam atualmente aos portos europeus.

Com este relatório a ESPO espera continuar a trabalhar de maneira construtiva com a Comissão, o Parlamento Europeu e os Estados-Membros na elaboração e no apoio a po-

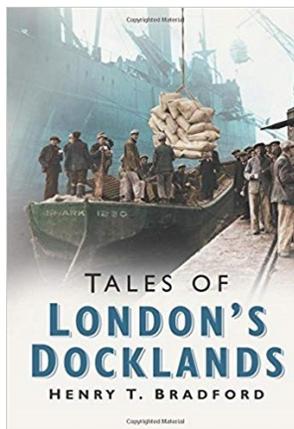
líticas europeias que permitam aos portos europeus desenvolver ainda mais e responder aos desafios atuais.

Das nossas estantes

Tales of London's docklands - Henry T. Bradford

"Tales of London's Docklands" é um relato cativante das experiências quotidianas dos estivadores do porto de Londres após a II Guerra Mundial. Por um lado, estas histórias verídicas destacam a dureza, brutalidade e pobreza vivenciadas durante o tempo em que o autor trabalhou como estivador, mas por outro também mostram o humor e a camaradagem existentes entre colegas de trabalho.

Esta obra é um registo valioso do dia-a-dia nas docas do porto de Londres, em meados do século passado, ajudando a preservar o espírito e a memória desta indústria.



Se gostou deste vai gostar:

The role of public shareholders in government owned port development companies: insights from the Dutch case / P. W. de Langen e L. van der Lugt, 2018

Neste número

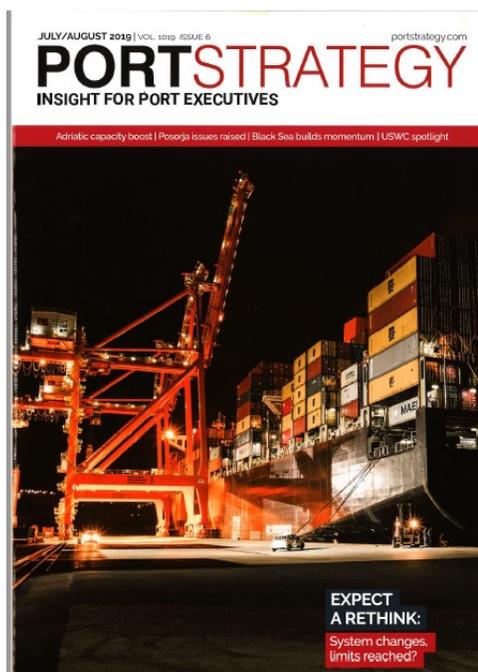
- *Priorities of European ports for 2019-2024 - what ports can do for Europe; what Europe can do for ports - ESPO*
- *Tales of London's docklands - Colin Jarman*
- *What's in the box? Not necessarily what you think - Portstrategy*
- *Jornadas Europeias do Património 2019*
- *Foto: Entrepósito de Santa Apolónia*

Artigo do mês

What's in the box? Not necessarily what you think - Portstrategy

Há milhares de contentores em trânsito pelo mundo que são declarados como contendo carga inofensiva, quando na verdade carregam cargas perigosas. De facto, está a tornar-se comum a não declaração do transporte de cargas muito perigosas, como forma de evitar burocracias e mais custos. Prova disso, é a ocorrência cada vez mais recorrente de incêndios em contentores, tanto em mar como em porto, devido a falsas declarações de carga.

Este [artigo](#) analisa as principais consequências desta situação, que põe em risco, não só bens materiais, mas também o ambiente e vidas humanas, e as possíveis medidas a implementar pelas várias partes envolvidas.



Boletim Bibliográfico



O [Boletim Bibliográfico](#) é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Informação.

A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDI no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

Ligação Interessante



A [Ephemera - Biblioteca e Arquivo de José Pacheco Pereira](#) tem como objetivo principal divulgar os espólios, livros, periódicos, manuscritos, panfletos, fotos e objetos que pertencem ao arquivo pessoal de José Pacheco Pereira, e colocá-los acessíveis a todos. O seu acervo atual é constituído também por arquivos pessoais de outras figuras públicas portuguesas, nomeadamente o arquivo pessoal e político de Francisco de Sá Carneiro, coleções de publicidade, de fotografias e de objetos de propaganda política, que retratam a história política e social de Portugal no século XX.

Poesia pelo porto

Caminho pelo lado da rebentação das ondas —
o litoral guarda segredo dos meus passos entre
as redes de sal trazidas pelos barcos
e o labirinto das algas ainda agora oferecidas

à praia. Sinto-me à mercê das falésias a riscar
o teu nome na areia; e é como se lentamente
pronunciasse um chamamento triste a que
ninguém
acode. Fez-se tarde para os lamentos das
sereias:

agora as marés dobam novelos de espuma à
roda
dos meus pés, as águas já não transportam
a minha voz, a perder-se sobre as dunas
que os ventos vão desbastando devagar

ao cair da noite. Tenho sempre medo que não
voltes.



Poema de Maria do Rosário Pedreira

Fotografia: [Pixabay](#) (fonte)

O que se passa por aqui

Jornadas Europeias do Património 2019

De 27 a 29 de setembro irão realizar-se as [Jornadas Europeias do Património 2019](#), subordinadas ao tema "Artes Património Lazer". Pretende-se com este tema destacar as muitas facetas do património ligadas às artes, como fonte de entretenimento, e ao lazer.



O Porto de Lisboa irá, mais uma vez, associar-se a esta iniciativa, através da realização da [exposição de fotografia "Do Vasto e Belo Porto de Lisboa"](#), em colaboração com a Ephemera - Biblioteca e Arquivo de José Pacheco Pereira.

As fotografias exibidas nesta exposição evidenciam as profundas transformações por que passou o Porto de Lisboa ao retratar momentos irrepetíveis dos anos 30 e 40 do século passado. Estas imagens dão a conhecer outra face do Porto de Lisboa, ponto fundamental de relacionamento interoceânico, porto de escala, de partida e destino para todo o mundo ou simplesmente entre as duas margens do rio Tejo.



A exposição irá estar patente a partir do próximo dia 27 de setembro no novo espaço do Arquivo dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra no Barreiro. Poderá ser visitada todos os dias úteis até ao próximo dia 8 de novembro, entre as 10h00 e as 12h00 e entre as 14h00 e as 16h30.

Sabia que...

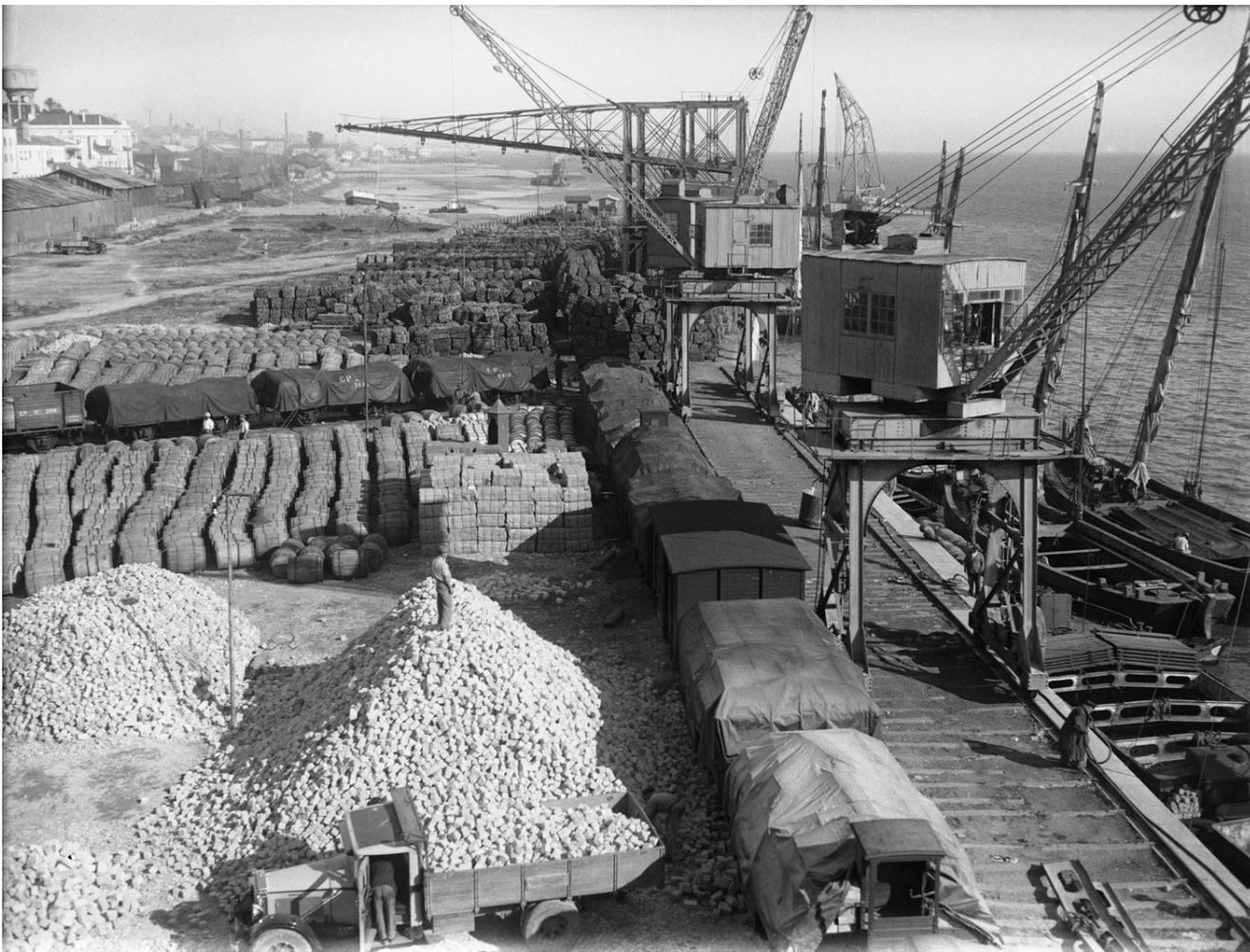
O projeto Aquasonic é um projeto artístico inovador em que músicos tocam e cantam debaixo de água?

[Saiba mais...](#)



Fonte: [Between Music](#)

Foto Final



Entrepósito de Santa Apolónia
Sem data
Acervo do CDI

Corrigenda: a fotografia final em destaque no nosso número do passado mês de agosto, foi, incorretamente, identificada como sendo o navio-escola "Sagres", quando na verdade se tratava do navio-escola "Almirante Saldanha" da Marinha do Brasil. Pelo lapso, pedimos desculpa aos nossos leitores.

Contactos

Correio eletrónico cdi@portodelisboa.pt

Telefone +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

Fax – 21 361 10 05

Endereço postal – Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara,
1399-012 Lisboa

Questões , sugestões ou comentários? Envie para CDI@portodelisboa.pt
