



CARTA NÁUTICA

Boletim do Centro de Documentação e Informação

Maio 2019

Das últimas aquisições

O mar e a pesca - Francisco Portela Rosa; il. de Mafalda Costa

O livro "O Mar e a Pesca", da autoria de Francisco Portela Rosa e com ilustrações de Mafalda Costa, é especialmente dirigido a crianças. Com uma linguagem acessível para os mais novos são abordadas questões como os peixes mais saudáveis, os mais vendidos nas lotas ou as artes de pesca, entre muitos outros temas. Com a ajuda do Luisinho, do cão Boinha, da gaivota Pica e do farol Sabichão, miúdos (e grádos também) vão ainda aprender o que fazer para proteger o mar.



Se gostou deste vai gostar:

Mini enciclopédia dos oceanos e dos mares / Porto Editora, 2010

Das nossas estantes

Lendas do Mar - José Jorge Letria; il. de André Letria

Aproveitando o Dia Internacional da Criança, que se comemora já no próximo dia 1 de junho, divulgamos a secção Infanto-Juvenil da biblioteca do CDI, destacando mais um livro dedicado aos mais novos: "Lendas do Mar".



O mar é o espaço natural das viagens, dos sonhos, dos mistérios e das lendas. Este livro reúne algumas dessas lendas cuja origem se perde nos tempos. Lê-las é compreender melhor o mar como algo que tem vida, e de quem depende o futuro do planeta, num país que nasceu e cresceu de olhos postos no mar e cuja história não pode ser contada nem imaginada sem ele.

Neste número

- O mar e a pesca - Francisco Portela Rosa; il. de Mafalda Costa
- Lendas do Mar - José Jorge Letria; il. de André Letria
- *I've got the power - Container Management*
- Exposição "A Cidade dos Arquivos"
- Foto: Pacote inglês *Hildebrand* encalhado junto ao Forte de Oitavos

Artigo do mês

I've got the power - Container Management

Este [artigo](#) aborda a problemática do consumo de energia elétrica nos portos e aponta para a maior necessidade de análise deste tema por parte dos terminais portuários.

De facto, até há pouco tempo atrás, os portos eram vistos como áreas industriais ruidosas e poluentes, pouco saudáveis para as pessoas e para o ambiente. No entanto, essa imagem está a mudar, à medida que as empresas começam a adotar uma agenda mais verde e soluções tecnológicas menos poluentes.



Assim, a tendência de aumento do uso de guindastes elétricos, o crescente número de projetos de fornecimento de energia em terra a navios, bem como a prevalência de contentores frigoríficos, obrigam os portos a pensar com mais cuidado sobre o consumo de energia, uma vez que o aumento das necessidades de energia requer melhores ligações à rede e, portanto, maiores custos de investimento.

Boletim Bibliográfico



O [Boletim Bibliográfico](#) é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Informação.

A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDI no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

Ligação Interessante



A [Fundação Oceano Azul](#) tem como principal objetivo criar uma "geração azul" de crianças e adultos educada para a necessidade de conservar os oceanos. Para tal, desenvolve várias iniciativas que promovem o conhecimento, a democratização, a alteração de comportamentos, a governação alargada, uma economia azul inovadora, utilizações sustentáveis, a preservação, a proteção, o envolvimento, a consciencialização e a educação.

Poesia pelo porto

PESCARIA

Cesto de peixes no chão.
Cheio de peixes, o mar.
Cheiro de peixe pelo ar.
E peixes no chão.

Chora a espuma pela areia,
na maré cheia.

As mãos do mar vêm e vão,
as mãos do mar pela areia
onde os peixes estão.

As mãos do mar vêm e vão,
em vão.

Não chegarão
aos peixes do chão.

Por isso chora, na areia,
a espuma da maré cheia.



Poema de Cecília Meireles

Pintura "Peixe na Praia" -
Lucia Buccini

O que se passa por aqui

Exposição "A Cidade dos Arquivos"

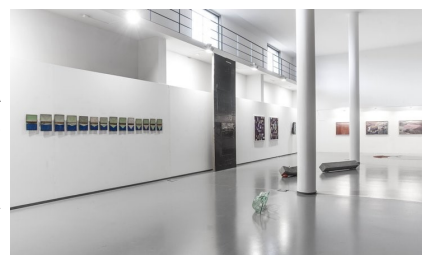
BARREIRO A CIDADE DOS ARQUIVOS



O território da Baía do Tejo no Barreiro congrega vários arquivos - Administrações dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra, Baía do Tejo, Ephemera, Espaço Memória do Município do Barreiro e Fundação Amélia de Mello — que concentram um vasto número de documentos e artefactos essenciais para compreendermos a história de Portugal, e

não só, no século XX.

Com vista à divulgação dos acervos destes arquivos, irá realizar-se a exposição "A Cidade dos Arquivos" que estará patente de 15 a 22 de junho próximos na PADA Studios, galeria de arte localizada na Baía do Tejo.



Pada Studios, Baía do Tejo, Barreiro

Naturalmente, o Arquivo dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra associa-se a este evento, através da divulgação de diferentes documentos pertencentes ao seu espólio, sobre entidades e figuras ligadas ao desenvolvimento económico e urbano do Barreiro, mostrando, assim, a estreita ligação do concelho do Barreiro ao rio e às atividades portuárias.

Sabia que...

Os alunos da Escola Básica da Costa Nova criaram uma original mensagem de alerta sobre a fragilidade dos oceanos?

[Saiba mais...](#)



Fonte: [Terra Nova](#)

Foto Final



Paquete inglês *Hildebrand* encalhado junto ao Forte de Oitavos

Setembro de 1957

Acervo do CDI

Contactos

Correio eletrónico cdi@portodelisboa.pt

Telefone +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

Fax – 21 361 10 05

Endereço postal – Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara,
1399-012 Lisboa

Questões , sugestões ou comentários? Envie para CDI@portodelisboa.pt
