



ARTANIA



Os dias 19 e 20 de Outubro assinalam, respetivamente na Horta (08:00-17:00 horas) e em Ponta Delgada (08:00-17:00 horas), a dupla escala inaugural do navio de cruzeiros *Artania*, da operadora alemã *Phoenix Reisen*. Estas duas visitas ao arquipélago constam de um itinerário de 25 dias que liga Montreal a Génova, durante o qual os 736 passageiros a bordo tiveram a oportunidade de visitar conhecidas cidades como Halifax, Saint John, Boston, Nova Iorque, entre outras.

Inaugurado em 1984, então com a designação de *Royal Princess*, foi construído nos estaleiros finlandeses Wartsila, em Helsínquia e marcou o início do processo de renovação da frota do grupo P&O (P&O e Princess Cruises). Um dos dados mais relevantes associados a este navio

prende-se precisamente com a inauguração do mesmo, ocorrida a 15 de Novembro daquele ano, em Southampton, uma vez que a sua madrinha foi nem mais nem menos do que a malograda Princesa Diana de Gales.

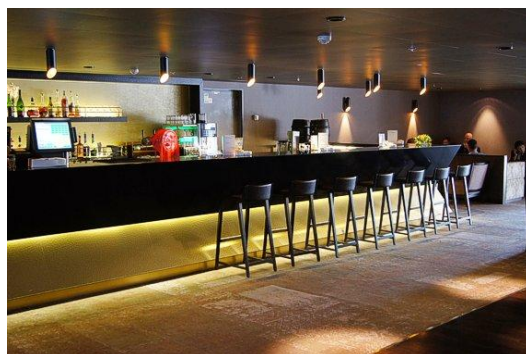


Outro dado de particular relevo relaciona-se com o facto do então *Royal Princess*, à data da sua inauguração, ser o pacote mais inovador da época, pois, contrariamente ao habitual, foram introduzidas áreas públicas nas seções inferiores do navio e os blocos de camarotes nos *decks* superiores, tornando-se ainda o primeiro navio de cruzeiros com todas as cabines externas e o primeiro navio a disponibilizar como padrão cabines com varandas. O que atualmente se constata na maior parte dos projetos mais

recentes, ou seja cabines exteriores com varanda e áreas públicas nos pisos inferiores, foi um modelo introduzido precisamente na construção deste *Royal Princess*.

O atual *Artania* tem capacidade para 1210 passageiros e 520 tripulantes, possui 44,588 mil toneladas de arqueação bruta, mede 231 metros de comprimento, 29 metros de largura e 7,8 metros de calado, características em quase tudo idênticas à construção inicial.

Durante 10 anos, o navio realizou itinerários vários a partir dos EUA, com especial incidência para destinos como Caraíbas ou América do Sul, ao passo que as temporadas de Verão foram quase sempre passadas em mares europeus.



Com a aquisição do grupo P&O pela Carnival Corporation ocorreram inevitáveis transformações no seio da empresa britânica, o que implicou, neste caso específico, que a partir de 2005 o navio passasse a ser operado pela P&O Cruises, altura em que assumiu uma nova designação – *Artemis*. Esta mudança implicou importantes alterações, das quais salientamos a profunda remodelação do navio (orçada em 10,5 milhões de £), a alteração do porto onde passou a estar sediado, de Miami para Southampton e os novos itinerários com destino a paragens exóticas. Em 2009, foi adquirido por interesses germânicos mas só em Maio de 2011 é que passou a ser gerido pelo seu atual operador, a Phoenix Reisen.



Quanto a comodidades, começamos por salientar o ambiente requintado que o *Artania* proporciona aos seus passageiros. As áreas públicas apresentam uma cuidada decoração e uma ambiência acolhedora. Destacamos os salões *Casabalanca*, *Pazifik* e *Atlantik* e os bares *Harry's*, *Bodega* e *Phoenix*, como locais de eleição. Ao nível da restauração, ênfase para o restaurante *Artania*, restaurante principal do navio, e para o *Lido Restaurant*, área destinada a

pequenos-almoços, almoços e jantares informais, muito apreciado por todos aqueles que não pretendem uma refeição com muitos códigos de etiqueta. Em alternativa, os passageiros têm ao seu dispor o restaurante temático *Vier Jahreszeiten*.

Quanto às restantes áreas, acresce-nos referir que o navio possui duas piscinas, dois *jacuzzis*, além do habitual SPA (*Artania SPA*) e a biblioteca de bordo é particularmente acolhedora e dotada de uma interessante variedade de livros. Realce ainda para o amplo teatro, o Atlantik Show Lounge.

É, pois, com natural expectativa que aguardamos as duas escalas inaugurais de um elegante navio de cruzeiros, com uma característica que começa a ser cada vez mais difícil de encontrar nos nossos dias – ser modelo único!

André Velho Cabral

Portos dos Açores, SA