



Porto de Lisboa

CARTA NÁUTICA

Boletim do Centro de Documentação e Informação

Fevereiro 2020

Das últimas aquisições

José de Almada Negreiros: uma maneira de ser moderno - ed. Mariana Pinto dos Santos

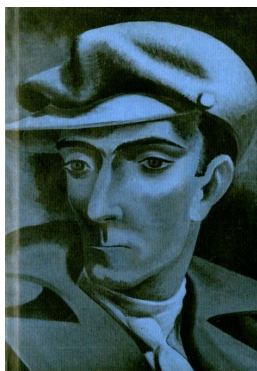
Os ensaios publicados neste catálogo da exposição com o mesmo nome realizada em 2017 no Museu Calouste Gulbenkian são um contributo muito importante para a renovação dos estudos sobre Almada Negreiros. Os textos dos vários autores são ensaios que abordam o artista, a sua obra e a sua produção escrita no contexto político-cultural do século XX e que analisam a complexidade e ecletismo tanto desse contexto como da obra de Almada.



No final, há ainda uma cronologia que apresenta um panorama mais detalhado do percurso artístico de Almada.

Das nossas estantes

Almada: compilação das comunicações apresentadas no colóquio sobre Almada Negreiros, realizado na Sala Polivalente do Centro de Arte Moderna em Outubro de 1984 - vários autores



Este livro resulta da compilação das comunicações apresentadas num colóquio realizado em 1984 que, em conjunto com outras iniciativas culturais realizadas na época, pretendeu dar a conhecer a personalidade e a arte multifacetada deste artista.

Destacamos, nesta obra, a comunicação sobre os murais pintados por Almada nos anos 40, onde se incluem os painéis presentes nas gares marítimas da Rocha e de Alcântara.

Se gostou deste vai gostar:

As idades do mar / Coordenação de João Carvalho Dias, 2012

Neste número

- José de Almada Negreiros: uma maneira de ser moderno - ed. Mariana Pinto dos Santos
- Almada: compilação das comunicações apresentadas no colóquio sobre Almada Negreiros - vários autores
- Portos sem papel e desempenho portuário - Logística Moderna
- Arquivo dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra presente na inauguração do Armazém 2 da Ephemera
- Foto: Navio "João Belo" no dia da partida para África

Artigo do mês

Portos sem papel e desempenho portuário - Logística Moderna

Nas últimas três décadas, desenvolveram-se sistemas automatizados com a finalidade de melhorar a facilidade do comércio e de alcançar a eficácia na obtenção dos objetivos. O desenvolvimento em tecnologia da informação permitiu melhorias drásticas na prestação de serviços, resultando num novo conjunto de possibilidades que ajudam a trazer mudanças transformacionais no ambiente regulatório da atividade portuária. O surgimento do conceito de *Single Window* - Janela Única - é um desses desenvolvimentos.

Este [artigo](#) apresenta as principais conclusões de uma investigação levada a cabo com o propósito estudar a avaliação e as implicações da desmaterialização documental no desempenho portuário, analisando os procedimentos da JUP (Janela Única Portuária) e da JUL (Janela Única Logística) e os seus efeitos na qualidade do serviço portuário bem como o efeito conjunto da JUP e da JUL no desempenho portuário.



Boletim Bibliográfico



O [Boletim Bibliográfico](#) é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Informação.

A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDI no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

Ligação Interessante



A [Universidade Marítima Mundial](#) foi criada em 1983 pela Organização Marítima Internacional para aumentar o número de pessoal marítimo especializado altamente qualificado a nível mundial. Oferece programas de mestrado e doutoramento, diplomas de pós-graduação e cursos de desenvolvimento profissional com os mais altos padrões na área marítima.

Localizada na Suécia, a escola promove o intercâmbio internacional e a troca de ideias e conhecimentos marítimos.

Poesia pelo porto

PRAIA

De repente esse sussurro
de vozes no vento
e não é o mar que fala.

De repente essa esperança
e não vem das pedras.

De repente o ar se enche
de vozes
e não é a noite que fala.

O mar escuta.



Poema de Telmo Padilha

Pintura "Mar Calmo" de Gustave Courbet

O que se passa por aqui

Arquivo dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra presente na inauguração do "Armazém 2" da Associação Cultural Ephemera



A Associação Cultural Ephemera, inaugurou no passado dia 22 de fevereiro o "Armazém 2", no Parque Empresarial da Baía do Tejo no Barreiro, evento que contou com a presença do Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, do antigo Presidente da República Ramalho Eanes, da Ministra da Cultura Graça Fonseca, do Presidente da Câmara Municipal do Barreiro, Frederico Rosa, do Administrador do Porto de Lisboa, Ricardo Medeiros e de representantes de outras entidades.

No "Armazém 2", foram apresentados os novos espólios da Associação Ephemera e inaugurada a exposição "Coisas do Ephemera" com alguns dos fundos desta associação cultural.

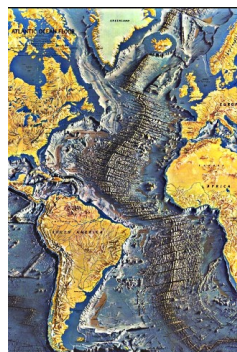
Como parceiro do evento, o Arquivo dos Portos de Lisboa, Setúbal e Sesimbra esteve de portas abertas, com possibilidade de visita ao espaço, onde foi possível conhecer a exposição "Do Vasto e Belo Porto de Lisboa" que está patente em conjunto com espólios da Associação Ephemera.



Sabia que...

A maior cadeia de montanhas do mundo fica no Oceano Atlântico?

[Saiba mais...](#)



Fonte: [Mar Sem Fim](#)

Foto Final



Navio "João Belo" atracado ao muro-cais da Gare Marítima de Alcântara no dia da partida para África
25-04-1947

Acervo do CDI

Contactos

Correio eletrónico cdi@portodelisboa.pt

Telefone +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

Fax – 21 361 10 05

Endereço postal – Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara,
1399-012 Lisboa

Questões , sugestões ou comentários? Envie para CDI@portodelisboa.pt
